

## Note al programma

**Titta Sanità.** Si è diplomata a pieni voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida del maestro Evangelisti. Ha seguito i corsi di interpretazione e perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese con il M° Fabbriani. Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile di Pisa, con la quale ha partecipato a numerosi concerti nazionali e internazionali, con l'Orchestra della RAI e del Teatro Regio di Torino. Svolge un'intensa attività concertistica, sia come solista sia in formazioni cameristiche. Nel 1992 fonda il gruppo cameristico "Gunè" e ne cura la direzione artistica. Ha redatto antologie sonore e inciso cd per prestigiose etichette discografiche. Ha assunto la direzione artistica del sestetto "Gamut", formazione cameristica con repertorio celtico, che si occupa inoltre del recupero e valorizzazione di musica autoctona. È impegnata di recente in una intensa attività concertistica come solista con il "Tafelmusik Ensemble", operante principalmente nel repertorio Barocco.

Accanto ad autori celebri, quali Mozart, Vivaldi, Donizetti, il concerto di questa sera presenta un programma di musiche sia originali che trascritte per flauto ed arpa, di sicuro effetto e di grande piacevolezza.

Il suono fascinoso dell'arpa ben si accoppia colle sonorità campestri del flauto, soprattutto evocando antiche atmosfere celtiche, o sognanti e notturne, ma anche classiche e cantabili come nelle due interessanti trascrizioni dai concerti di Vivaldi.

Dopo un excursus nella musica Francese, dai timbri preimpressionisti di Fauré, al breve e divertente "intervallo" dalla Carmen di Bizet, si viene travolti dal ritmo frenetico di una "Jazz band".

Il concerto si conclude con la sonata di Donizetti, dagli echi melodrammatici in cui il flauto pare gareggiare in bravura con un grande soprano.

In collaborazione con



Associazione Culturale  
*"F. Schubert"*

### **Gruppo Cameristico Femminile "GUNÈ"**

*Titta Sanità* Flauto  
*Michela Marcacci* Arpa

**"Mistero e sogno:  
il suono dell'arpa e  
del flauto"**

a cura di *Mario Consolo*

**Sabato 26 Luglio 2008  
Ore 21**

**Forno Alpi Graie  
Festa Patronale di S. Anna  
Chiesa S. Maria Assunta**

**Ingresso libero**

All'uscita si raccoglieranno offerte per  
il restauro conservativo delle cappelle  
votive

## CURRICULUM

**Marcacci Michela** . Si è diplomata in arpa nel 1991 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, sotto la guida della prof.ssa G. Bosio .  
Nel 1991-1992 ha frequentato i corsi di perfezionamento con il M° F. Pierre.  
Nel 1992 ha superato l'audizione per partecipare al corso semestrale di alto perfezionamento con l'arpista americana J. Liber.  
Ha collaborato con:  
-L'AGAMUS di Grugliasco, per diversi anni, per il corso di arpa.  
-L'Associazione "Contrattempo" per i corsi di arpa e solfeggio nella scuola di musica di Avigliana e per i corsi di avviamento alla musica nella scuola materna.  
-Con il comune di Moncalieri per i corsi previsti dal piano di diritto allo studio attuato nelle materne ed elementari  
-Con il "Suzuki" di Saluzzo per l'avviamento del corso di arpa ( in quanto riconosciuta insegnante Suzuki I° liv. )  
-Dal 1997 collabora con l'istituto musicale " L. Sinigaglia " di Chivasso per i corsi di solfeggio , arpa , e corsi di avviamento alla musica ed educazione musicale nelle scuole materne ed elementari.  
-Scuola di musica di Settimo per i corsi di propedeutica ed arpa.  
-Dal 2004 con la scuola comunale di musica " Don Allemano " di Venasca (CN) per la classe di arpa.  
-Da settembre 2006 collabora con l'orchestra Bruni di Cuneo nell'ambito del progetto DIDEROT della fondazione CRT , rivolto alle scuole elementari , per il corso di arpa.  
-Per diversi anni è stata arpista del gruppo di musica folk " Cantovivo " con il quale ha partecipato a numerosi concerti nell'ambito di importanti manifestazioni ( Salone della musica di Torino, Concerto per il Chiapas al piccolo Regio , Festival di Scapoli -Malise- , Festival di Neoules- Francia , Teatro di Locarno -Svizzera- )  
-Ha partecipato a diverse produzioni e numerosi concerti con il gruppo di musica antica "Accademia del Ricercare " .  
-Nel 2006 ha preso parte ad alcuni concerti con l'orchestra "Stefano Tempia" sotto la direzione del M° M. Peiretti e ha collaborato con la corale "Stefano Tempia" sotto la direzione del M° L. Mei.  
-Da anni collabora stabilmente con la flautista R. Traversa con la quale ha partecipato a numerose manifestazioni e ad alcune trasmissioni televisive , ed in trio con l'oboista ( trio Synaulia ) hanno ottenuto numerosi riconoscimenti per l'incisione della colonna sonora del premio "H. C. Andersen".  
-Con M. Tabasso per due diverse produzioni SERMIG : concerto di presentazione del cd " Dal basso della terra " sotto la direzione del M° S. Accardo ; trasmissione tv " Percorsi di vita " in collaborazione con l'orchestra Regione Lazio (brani tratti dal cd , di cui sopra) sotto la direzione del M° M. Tabasso.  
-In veste di solista , ha inoltre preso parte , a numerose manifestazioni e produzioni diverse collaborando anche a produzioni teatrali ed operette.  
Ha inciso con : " Cantovivo " , " Accademia del Ricercare " , Albino Montisci ( cantautore ) , Sermig ( due produzioni )

## PROGRAMMA

<b>A. Vivaldi</b>	. <i>Cantabile</i> (Dal concerto "il cardellino") . <i>Inverno</i> (Da "Le quattro stagioni")
<b>Anonimo Celtico</b>	. <i>Antologia</i>
<b>W. A. Mozart</b>	. <i>Andante in Do M.</i>
<b>L. M. Tedeschi</b>	. <i>Elegia</i>
<b>A. Hasselmans</b>	. <i>Notturmo -per arpa sola</i>
<b>M. Tournier</b>	. <i>Jazz Band -per arpa sola</i>
<b>G. Bizet</b>	. <i>Entr'acte</i> ( Dall' opera "Carmen")
<b>G. Fauré</b>	. <i>Sicilienne op. 78</i>
<b>G. Donizetti</b>	. <i>Sonata</i> Adagio- Allegro

## Gruppo Cameristico Femminile "GUNÈ"

**Titta Sanità** Flauto  
**Michela Marcacci** Arpa